

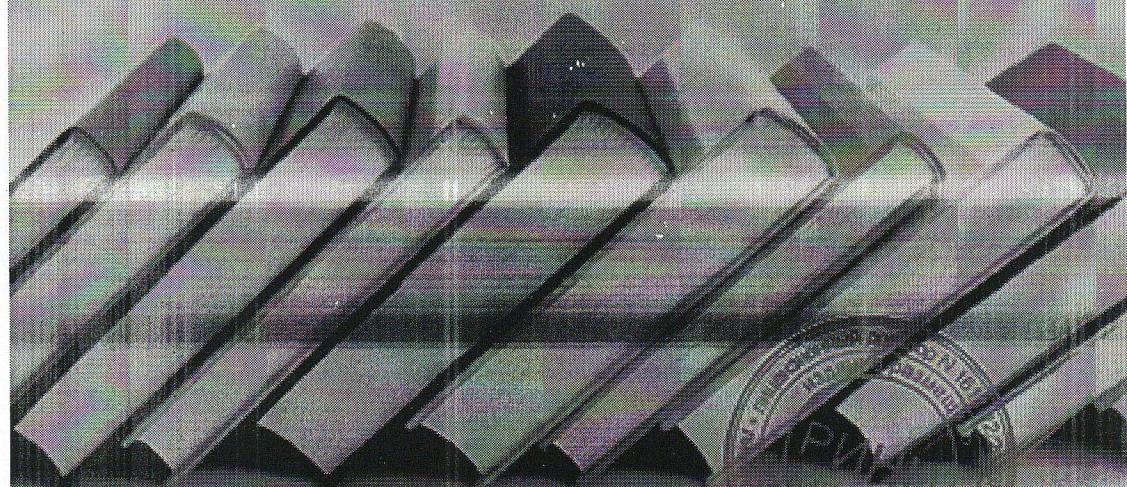


ИнтерактивПлюс

Центр Научного Сотрудничества

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ:

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА, И ПРАКТИКА



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ XI МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Чебоксары 2017

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Харьковский национальный педагогический университет
имени Г.С. Сковороды

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Воспитание и обучение: теория, методика и практика

Сборник материалов
XI Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2017

Оглавление

<i>Мартишова Д.А., Чувакова И.Я., Макарова Д.С., Ерёмина М.С.</i> Роль каллиграфии в начальной школе.....	290
<i>Милютина Н.В.</i> Технологические аспекты организации профориентационной работы в школе с учащимися 5–7 классов	293
<i>Миронова И.К.</i> Формирование метапредметных умений у младших школьников.....	296
<i>Новикова Л.С.</i> Здоровьесберегающие технологии на уроках с использованием ИКТ	298
<i>Полуэктова С.Н., Толмачева Н.А.</i> Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности на основе использования краеведческого материала	304
<i>Рудак И.В.</i> Формирование логической культуры как основы успешности математического образования обучающихся младших классов.....	306
<i>Шаляпина О.А., Крашакова Т.С., Жиганова О.О., Шмурыгина А.А.</i> Рекомендации родителям при формировании каллиграфического навыка у младших школьников.....	308
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ	
<i>Атласова Т.А.</i> Методика организации самоподготовки учащихся.....	312
<i>Богомолова Р.М., Кожевникова Т.И.</i> Воспитательная система как средство саморазвития, социализации и самоопределения личности	315
<i>Вареникова Е.А.</i> Фортепианная техника	322
<i>Евдокимова Н.Б., Кузнецова И.Н., Логунова Л.А.</i> Ничто не ценится так дорого, как добро	325
<i>Колесниченко Г.Ш., Абшиева Р.С.</i> Воспитание концертно-исполнительских качеств пианиста	329
<i>Плиева И.Л.</i> Современная педагогика изобразительного искусства в системе дополнительного образования	336
<i>Фархутдинова Г.Р., Искандерова Р.М., Патрикеева Л.А.</i> Особенности гендерного воспитания детей в хореографическом коллективе	338
<i>Хабитуев А.О.</i> Развитие способностей к танцевальной импровизации у детей	340
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ	
<i>Аванесова Л.С., Лебеденко И.Ю.</i> Роль ПМПК в организации и сопровождении инклюзивного образования	343
<i>Думчене А.Л., Бульбенко И.И.</i> Воспитание детей с умеренными интеллектуальными способностями музыкой.....	345
<i>Закирова А.Б., Галеева Н.Р.</i> Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья	347
<i>Кижакина Ю.В., Ковалева А.С.</i> Психологические особенности семей, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра	350

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Плиева Ирина Лонгиеевна

педагог дополнительного образования

ГБУ ДО ЦРТДЮ «Заря»

г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

**СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В СИСТЕМЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация: данная исследовательская работа посвящена дополнительному образованию в сфере изобразительного искусства.

Ключевые слова: педагог, дополнительное образование, изобразительное искусство.

В XXI веке нравственное воспитание обучающихся одна из главнейших задач современной педагогики.

Эстетическое воспитание, в основе которого заложено духовно-нравственное начало, является одним из средств в решении этой очень важной задачи.

Особое место в духовном развитии подрастающего поколения принадлежит занятиям изобразительному искусству в системе дополнительного образования.

В Центре «Заря» г. Владикавказ, система дополнительного образования обучающихся сегодня все активнее проявляет стремление к построению вариативных, личностно-ориентированных общеобразовательных общеразвивающих программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся и способствующих многогранному развитию личности.

Например, общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Акварель», цель которой развитие творчества, эстетического вкуса, чувства образного представления и воображения посредством обучения детей изображению предметов и явлений как образного отражения жизненных впечатлений.

Достижение поставленной цели предполагает решение ряда задач:

- владеть средствами художественной выразительности;
- составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.
- формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни;
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- развивать у детей фантазию, образное мышление;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Центр Научного Сотрудничества



город Чебоксары
28.11.2017 г.

Номер свидетельства
465472.1



Свидетельство

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Плиева Ирина Лонгиеевна

является участником XI Международной научно-практической конференции

«Воспитание и обучение: теория, методика и практика»

и автором научной работы

«Современная педагогика изобразительного искусства в системе дополнительного образования»

ISBN 978-5-6040208-8-3



Широков О.Н.

Научный руководитель центра, д-р ист. наук, профессор

Яковлева Т.В.

Генеральный директор ЦНС "Интерактив плюс"



Свидетельство о государственной регистрации юридического лица 21 №002423056 от 24.06.2013 г.