

Министерство образования и науки РСО - Алания
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
(Республиканский дворец детского творчества имени Билара Кмазаевича Кабалоева)

Программа рассмотрена на заседании
Педагогического Совета РДДТ
Протокол № 1 от 16.09.2022 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Республиканский дворец детского творчества
имени Билара Емазаевича Кабалоева»
на 2022-2023 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Информационная справка об учреждении	4
Сведения об учреждении.	5
Концептуальная модель образовательной среды ГБУДО РДДТ	7
Назначение и приоритетные направления образовательной программы	8
Сетевое партнерство	9
Модель выпускника РДДТ	9
Основные принципы, цель и задачи образовательной деятельности РДДТ	11
Факторы внутренней среды дополнительного образования РДДТ	13
Дополнительные образовательные услуги РДДТ	14
Особенности организации образовательного процесса	17
Учебный план	21
Психолого – педагогическое сопровождение образовательного процесса в РДДТ	22
Краткие характеристики дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	24
Условия реализации образовательной программы	25
Мониторинг результатов образовательной деятельности	26
Приложение № 1 «Учебный план ГБУДО «Республиканский дворец детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева» на 2022-2023 учебный год»	
Приложение № 2 «Реестр дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной деятельности Республиканского дворца детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева базируется на следующих принципах:

- открытость процесса образования для детей, родителей, науки и культуры;
- персонифицированность, предполагающая оказание помощи каждому ребенку в осознании своих образовательных потребностей, путей и способов их удовлетворения;
- субъективность, предусматривающая ориентацию педагогов на максимальную активизацию позиции учащихся, создания условий для самопознания, самообразования и самореализации;
- адаптивность, обеспечивающая возможность усвоения и реализации общеразвивающих программ каждым ребенком,
- формирование способности преобразовывать конструктивно, разумно себя и среду.

Дворец обладает необходимым потенциалом, позволяющим осуществлять преобразования, отражающие современный социальный заказ российского общества, активно реализовывать свою роль равного партнера среди других образовательных учреждений в инновационном обновлении всей образовательной системы.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ», основным нормативным документом, фиксирующим, определяющим стратегические приоритеты, содержательные, организационные и методические аспекты образовательного процесса, является образовательная программа. Этим и объясняется определение образовательной программы как одного из приоритетных объектов управления.

Педагогическая деятельность Дворца детского творчества детей направлена на создание максимально благоприятных условий для развития познавательных способностей, удовлетворения интересов и склонностей воспитанников, их самообразования, профессионального самоопределения, разумного и творческого труда, отдыха и развлечений.

Высший результат педагогической системы – целостный человек, ребенок в единстве его физического, духовного, нравственного развития, способности к целенаправленному саморазвитию, интенсивной самореализации. То есть критерием результативности педагогической системы выступает ребенок во всей полноте его жизни и мироощущения, в его целеустремленности пребывания в настоящем и будущем.

I. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

Тип образовательного учреждения	Учреждение дополнительного образования
Вид образовательного учреждения	Дворец
Организационно-правовая форма учреждения	государственное учреждение
Название учреждения по уставу:	государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский дворец детского творчества им. Б.Е.Кабалоева» (ГБУДО РДДТ)
Учредитель	Министерство образования и науки РСО-Алания
Лицензия	Лицензия бессрочная. Серия 15ЛО1 № 0001522, регистрационный № 2577 от 29.11.2017.
Санитарно-эпидемиологическое заключение	№ 15.01.09.000.М.000184.05.22 от 05.05.2022 г. Соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.3648-20
Директор	Мзокова Алла Семеновна
Год открытия	01 июня 1974 – РДДТ 02 октября 1958 – структурное подразделение «Центр «Заря»
Местонахождение	«Республиканский дворец детского творчества им. Б.Е.Кабалоева» 362040, РСО-Алания, г.Владикавказ, ул. Ленина, д. 4 Структурное подразделение «Центр «Заря» 362003, РСО-Алания, г.Владикавказ, ул. К.Маркса, д. 75
Сайт	http://www.rddt15.ru/ http://www.centrzarya.ru
ВКонтакте	https://vk.com/rddt15 https://vk.com/club212057488
E-mail	dvorec4.74@yandex.ru rddt@edu15.ru centrzarya@edu15.ru
Контактные телефоны	8 (8672) 53-70-60 – вахта РДДТ (ул. Ленина, 4) 8 (8672) 29-00-51 – приёмная РДДТ (ул. А.Кесаева, 4А) 8 (8672) 25-10-68 – структурное подразделение Центр «Заря»

II. СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ.

Государственное учреждение дополнительного образования – Республиканский дворец творчества детей и юношества (ранее – Республиканский дворец пионеров и школьников) был создан в соответствии с приказом Министерства просвещения СО АССР от 20.09.1973 № 266.

Приказом Министерства общего и профессионального образования Республики Северная Осетия-Алания от 25.02.2003 № 32 Республиканский дворец творчества детей и юношества был переименован в государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Республиканский дворец детского творчества».

Приказом Министерства образования и науки Республики Северная Осетия-Алания от 28.12.2011 № 762 дворец стал именоваться государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Республиканский дворец детского творчества».

Приказом Министерства образования и науки Республики Северная Осетия-Алания от 12.04.2016 г. дворец стал ресурсным центром по направлениям: методическое обеспечение, организация дополнительного профессионального образования и координация деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы различной направленности.

Приказом Министерства образования и науки Республики Северная Осетия-Алания от 17.03.2017 № 229 дворец был переименован в государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский дворец детского творчества».

Приказом Министерства образования и науки Республики Северная Осетия-Алания от 01.09.2017г. №3714 Дворец был переименован в государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский дворец детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева», утвержден его Устав в новой редакции.

Полное наименование Учреждения: государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский дворец детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева».

Сокращенное наименование Учреждения: ГБУДО РДДТ.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский дворец детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева (далее - Дворец) – крупнейшее многопрофильное учреждение дополнительного образования, часть единой системы образования республики, создает возможности для развития дополнительного образования. Функционируя на основе социального заказа, оказывает широкий спектр разнообразных услуг, удовлетворяет постоянно изменяющиеся индивидуальные, социокультурные, образовательные потребности детей, обеспечивает обучающимся свободу выбора видов, форм деятельности и детских объединений по интересам.

Миссия Дворца - развитие мотивации личности к познанию и творчеству средствами дополнительного образования, создание условий для успешной адаптации и самореализации подрастающего поколения в современном обществе. Для выполнения этой важной задачи созданы все необходимые условия.

Дворец сегодня - это:

- ресурсный центр по направлениям: методическое обеспечение, организация дополнительного профессионального образования и координация деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы различной направленности.
- экспериментальная площадка по соединению базового и дополнительного образования.

- ресурсный центр Регионального отделения Общероссийской общественно – государственной детско – юношеской организации «Российское движение школьников»;
- Северо-Осетинское региональное отделение Национальной системы «Интеграция» по результатам деятельности и интеллектуального потенциала подрастающего поколения.
- координатор, совместно с СОРИПКРО, по повышению профессионального мастерства педагогических работников дополнительного образования учреждений дополнительного образования республики.

Организатор:

- работы с одаренными детьми и подростками в рамках программы «Одаренные дети Дворца»
- инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по различным направлениям деятельности Дворца в рамках государственной программы «Доступная среда»;
- досуга детей через программы «Досуг» и «Каникулы».

Созданная во Дворце среда способствует:

- обеспечению мотивации и возможности выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ на основе собственных интересов и увлечений;
- формированию эффективных механизмов реализации модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, одаренными детьми;
- созданию комплексной инфраструктуры современного детства, удовлетворяющей общественным потребностям в воспитании, образовании, физическом развитии и оздоровлении детей.

Одним из показателей качества образовательного процесса в соответствии с Концепцией дополнительного образования детей до 2030 года, Стратегией развития воспитания в РФ до 2025 года в республиканском дворце детского творчества приоритетными направлениями являются:

- гражданско-патриотическое воспитание,
- работа с одаренными детьми,
- работа с детьми с ОВЗ,
- этнокультурное воспитание,
- повышение квалификации педагогических работников.

Педагогический коллектив Дворца руководствуется в своей деятельности приоритетами, определенными в Законе об образовании РФ, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г., Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года», целевой программой «Одаренные дети», Уставом Дворца, Программой развития Дворца на 2021-2025 гг.,

В 2022 - 2023 учебном году начинается II этап реализации «Программы развития Дворца на 2021-2025 гг.». Деятельность дворца будет направлена на преобразование существующей системы и переход учреждения в проектный режим работы: апробацию новшеств, преобразований и внедрений их в текущую работу Дворца.

Педагогический коллектив РДДТ продолжит работу над единой методической темой: «Овладение новыми эффективными педагогическими технологиями, направленными на результативность и качество дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

III. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ГБУДО РДДТ

Концептуальная модель Дворца – это гибкая, управляемая система, при которой создается совокупность связанных между собой нормативно-правовых, информационных, инновационных, материально-технических и других компонентов целенаправленного изменения педагогической системы образования.

Образовательная среда Дворца имеет многовариантные компоненты, позволяющие каждому ребёнку сделать выбор для построения индивидуального образовательного маршрута, удовлетворяющего потребность в получении качественного дополнительного образования с дифференцированными склонностями, способностями и интересами, что является одной из приоритетных социальных задач Дворца.

Педагогический коллектив Дворца считает своей социально-педагогической миссией - создание среды, способствующей:

- раскрытию уникальности и неповторимости детей и педагогов;
- максимальной творческой самореализации каждой личности;
- воспитанию детей, способных к проявлению творческой инициативы, самопознанию и самосовершенствованию.

В сформировавшейся во Дворце системе дополнительного образования, наблюдаются многочисленные трансформации, складывается ее новый облик. Созданы условия для обучения детей инклюзивным образованием, организованы занятия с детьми с ОВЗ, детьми – инвалидами и занятия на дому. Прослеживается интеграция общего и дополнительного образования. Главным средством качественного образования, является высокий профессионализм педагогов, способных оперативно реагировать на изменяющиеся потребности социума, обладающих умением анализировать, проектировать свою деятельность и выбирать оптимальные, эффективные средства при организации учебного процесса.

Концептуальная модель Дворца носит открытый характер и строится на следующих позициях:

- расширение социальных связей обучающихся с окружающим миром;
- формирование единого образовательного пространства на основе интеграции общего и дополнительного образования;
- создание системы, интегрирующей весь комплекс образования, воспитания, развития и социального становления личности в условиях социума.

Основными критериями эффективности развития Дворца выступают:

- согласованность основных направлений и приоритетов развития;
- реализация Дворцом дополнительных общеобразовательных программ, пользующихся спросом на рынке образовательных услуг;
- рост личных достижений участников образовательного процесса; развитие ресурсного обеспечения образовательного процесса;
- качество предоставляемых образовательных услуг;
- создание системы индивидуальной поддержки развития детей.

Концептуальная модель Дворца - это система взглядов, идей на процесс перехода учреждения в новое качественное состояние, как в области управленческой, административной деятельности, так и в деятельности всего педагогического коллектива. Это создание условий для обеспечения современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей.

Во Дворце реализуются личностно-ориентированные, разноуровневые, дифференцированные и индивидуальные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Педагогический коллектив учреждения ориентирован на организацию многоцелевого образовательного процесса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа, достижений педагогической науки и практики.

IV. НАЗНАЧЕНИЕ И ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии со ст. 12 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред.от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» во Дворце ежегодно составляется и реализуется «Образовательная программа» (далее - Программа). Программа, в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», предусматривает следующие приоритетные направления.

Развитие системы управления.

Формирование системы управления Дворца, способной обеспечить устойчивость учреждения при возможных социокультурных, экономических и политических изменениях с учетом внутренних ресурсов и потребностей учреждения.

Укрепление кадрового потенциала учреждения.

Развитие системы организационно-управленческой и социально-экономической поддержки, сохранения и дальнейшего качественного обновления кадрового состава.

Развитие методического центра.

Достижение и поддержание высокого качества образовательных программ, научно-методическое сопровождение развития всех направлений деятельности, основанное на новом педагогическом мышлении, индивидуальном стиле профессиональной деятельности педагогов, а также инновационных педагогических и информационных технологиях.

Обновление содержания образовательного процесса.

Для наиболее полного удовлетворения социальных и образовательных запросов необходимо постоянно повышать качество образования. Содержание образовательного процесса должно отвечать максимально комфортным, благоприятным для развития личности условиям. Это требует постоянного совершенствования образовательного процесса, его существенного обновления в соответствии с социокультурным, экономическим и политическим развитием.

Формирование материально-технической базы.

Приведение материально-технической базы в соответствие с государственными стандартами и современными требованиями оснащения учебных кабинетов, обеспечивающих реализацию образовательных программ.

Развитие системы партнерских отношений.

Формирование и развитие системы социального партнерства, укрепление внешних связей Дворца с целью развития внутреннего потенциала учреждения.

Ожидаемые результаты Программы.

Увеличение спроса граждан на услуги дополнительного образования, предоставляемые Дворцом. Сохранение доступности дополнительного образования для широкого спектра потребителей. Соответствие содержания образовательного процесса (обучения, воспитания и развития) требованиям современного качества образования. Наличие постоянного профессионального кадрового состава. Наличие устойчивых и продуктивных взаимоотношений Дворца с органами государственной власти, учреждениями и организациями города и республики, с бизнес-сообществом. Наличие материально-технической базы, соответствующей современным требованиям. Эффективная система управления, обеспечивающая условия роста экономической самостоятельности учреждения и его инвестиционной привлекательности.

V. СЕТЕВОЕ ПАРТНЕРСТВО

Дворец творчества, являясь важным компонентом образовательного пространства города и республики, устанавливает прочные связи с МОУ СОШ, гимназиями, лицеями, МБДОУ, с другими заинтересованными в сотрудничестве организациями и учреждениями. Деятельность Дворца способствует воспитанию социальной активности, творчески мыслящей, конкурентно-способной личности.

Дворец творчества – это целый мир искусства, фантазии и вдохновения, первых шагов и открытий, упорного труда и достижений. Самыми значимыми партнерами по взаимодействию сегодня являются образовательные учреждения города и республики. В основе взаимодействия Дворца и образовательного учреждения лежит принцип партнерства, сотрудничества и преемственности. Обучая и воспитывая одних и тех же детей, мы, как партнеры, распределив функции, оставили общей целью взаимодействия: воспитание нравственной гражданской личности, ориентированной в мире культуры, способной свободно действовать в социальном пространстве прав и обязанностей.

Дворец разработал и предложил образовательным учреждениям программу сотрудничества, важнейшим компонентом которой стало взаимодействие на уровне оказания методической и образовательной поддержки.

VI. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА РДДТ

Выпускник - развивающаяся культурная личность, освоившая определённые знания, умения, навыки на индивидуальном уровне, готовая к интеграции в постоянно меняющемся обществе, к полноценной жизни в обществе.

Согласно Концепции духовно-нравственного воспитания личности гражданина России, выпускник – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения нацелены на формирование жизнеспособной личности выпускника образовательного учреждения. В основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания выпускника Дворца, лежат национальные базовые ценности, такие как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд, творчество, наука и др.

В свою очередь, изменились и требования к качеству образования, связанные с необходимостью соотношения уровня подготовки выпускников и потребностями экономики. Успешность выпускника образовательного учреждения во взрослой жизни связана не только с формальным уровнем образования - освоением образовательных стандартов, но и с приобретёнными компетенциями: эффективно действовать в социуме, быть профессионалом в своём деле, гражданином страны, семьянином.

Прогностическая модель выпускника Дворца – это личность, включающая в себя:

- систему мировоззренческих качеств личности, способствующих приобщению к важнейшим параметрам социума;
- систему знаний, усвоение которых создаёт необходимые предпосылки для их сознательного и творческого использования;
- систему знаний, умений и навыков, полученных при освоении общеобразовательных общеразвивающих дополнительных программ;
- основные черты творческой деятельности, обеспечивающей готовность к решению общих проблем и творческому преобразованию действительности.

Модель выпускника Дворца позволяет решить важнейшую проблему организованного образования – обеспечить содержательный учебно–воспитательный процесс дополнительного образования.

Выпускник Дворца - свободно адаптирующаяся личность в информационной и образовательной среде. Это – человек с хорошо развитыми коммуникативными качествами, социально мобильный, со стремлением к наиболее полной жизненной самореализации с учетом собственных способностей к непрерывному самосовершенствованию, способный ставить перед собой цели, выбирать способы и средства их реализации.

Данные представления о выпускнике определяют необходимость такого построения образовательного процесса, при котором у обучающихся появляется мотивация на самореализацию через творческую и практическую деятельность, удовлетворение собственных познавательных интересов.

Для реализации модели выпускника, необходима модель педагога дополнительного образования имеющая:

- системные знания в области педагогики, психологии, социологии, педагогики развития и педагогики дополнительного образования;

- личностно-профессиональные качества: увлеченность, вдохновение, духовность, оптимизм, активность, эмпатийность, такт, коммуникабельность, креативность;

- способность создавать индивидуализированные модели деятельности, внедрять инновационные педагогические технологии;

- качественно новый уровень профессиональной готовности, предполагающий наличие профессиональной мобильности.

Компетенции, которыми обладает выпускник Дворца:

- социальная - способность брать на себя ответственность в совместном принятии решений, регулировать конфликты ненасильственным путем, активно участвовать в функционировании и развитии коллектива.

- поликультурная - понимание различий между расами, этносами и культурами, уважение и способность жить с людьми других религий, языков, культур.

- интеллектуальная - овладение устным и письменным общением на достаточном уровне, устанавливать связь событий.

- информационная - получение представлений о новых технологиях, областях их применения, способность критически относиться к полученной информации.

- развивающая - способность и желание непрерывного развития в профессиональном, личностном, общественном плане.

- адаптивная - умение использовать новые технологии, проявляя гибкость в ситуации быстрых изменений.

- деловая - владение специфическим набором знаний, умений, навыков, способность применять их на практике.

- творческая - своеобразное видение мира, способность определения многофункциональности предметов и возможность их модификации.

VII. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основной функцией Дворца является образовательная деятельность, направленная на создание оптимальных условий для полного удовлетворения потребностей и интересов детей в обучении, воспитании и творческом развитии.

Образовательная деятельность во Дворце осуществляется в соответствии с Законом «Об образовании в РФ», Уставом Дворца, лицензией на право ведения образовательной деятельности, санитарно-эпидемиологическими требованиями, учебным планом и дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

Учебный план и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы разрабатываются в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», с учётом интересов и потребностей детей и их родителей, социального заказа и традиций учреждения.

Образовательный процесс во Дворце строится в соответствии с целями и задачами развития Дворца, согласно нормативным документам на основе ведущих принципов деятельности:

- индивидуализации и дифференциации процессов работы с детьми;
- творческого сотрудничества детей и взрослых;
- комплексного подхода к постановке и решению задач образования, воспитания и развития личности;
- сочетание индивидуальных, групповых и массовых форм работы.

Такой подход позволяет детям справляться с поставленными задачами, достигать успеха, что важно для поддержания интереса к занятиям.

Образовательный процесс в творческих объединениях организуется с группами постоянного состава. Наряду с групповыми занятиями проводятся занятия индивидуальные и по звеньям.

Целью программы является использование возможностей учреждения дополнительного образования для развития познавательных, творческих и специальных возможностей детей и подростков различных возрастных категорий в детских творческих объединениях и коллективах различной направленности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

1. Обеспечение гарантий доступности дополнительного образования для всех групп детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, детей «группы риска» и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации; создание условий для дифференцированного подхода к каждому ребенку, его творческим и физическим возможностям.
2. Модернизация организационно-управленческой структуры учреждения, контроля качества образовательно-воспитательного процесса.
3. Внедрение в воспитательный процесс Дворца принципов: коммуникабельности, толерантности, патриотизма, через реализацию сквозных программ, проведение массовых мероприятий, творческого взаимодействия и сотрудничества взрослых и детей, организацию встреч с выпускниками, выдающимися людьми по направлениям деятельности.
4. Систематизация работы сайта Дворца, систематическое обновление новостной ленты.
5. Совершенствование:
 - нормативно-правовой базы Дворца в рамках обновления содержания учебно-воспитательной работы,
 - дополнительных общеобразовательных, сквозных программ и разработка

индивидуальных образовательных маршрутов для работы с одарёнными детьми и детьми с ОВЗ,

- работы по осуществлению программно-методического обеспечения образовательного процесса,
- интеграции общего и дополнительного образования с целью расширения возможностей дополнительного образования для учащихся школ на договорной основе,
- системы учебно-исследовательской деятельности обучающихся и ПДО,
- форм инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья,
- системы мониторинговых исследований организации учебно-воспитательного процесса Дворца, запросов населения, социума на оказание дополнительных образовательных услуг.

Образовательная программа ГБУДО РДДТ направлена на удовлетворение потребностей:

- учащихся – в формах и методах обучения, обеспечивающих познавательный интерес, социальную активность, творческое самовыражение, общение по интересам, общее развитие, допрофессиональную ориентацию и подготовку;
- родителей – в повышении уровня образованности и компетентности детей, организации их досуга, развитии индивидуальных способностей, интересов и склонностей детей, в социальной адаптации ребенка, в решении компенсаторных потребностей в сфере обучения или общения;
- образовательных учреждений республики и города – в формах совместной деятельности с учреждениями дополнительного, дошкольного и общего образования по повышению уровня образованности учащихся, расширению форм досуговой деятельности детей и подростков, методическому сопровождению дополнительного образования в ОУ;
- образовательной системы РСО-Алания – в реализации вариативных образовательных программ дополнительного образования детей, направленных на формирование компетентностей учащихся в сферах познавательной деятельности, гражданско-общественной, социально-трудовой, бытовой и культурно - досуговой;
- государственных и общественных организаций – в реализации программ и проектов, направленных на развитие личности, на формирование общей культуры и способности решать проблемы в современном мире.

Программа обеспечивает процесс дополнительного образования детей и подростков по трем уровням компетентного подхода в образовании детей, соответствующим общеразвивающему уровню освоения дополнительных общеразвивающих программ: общекультурному, базовому и углубленному.

Общекультурный уровень. Предполагает развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, уровня информированности в определенной области, обогащение опыта общения, совместной образовательной деятельности, освоение прогнозируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы, презентацию результатов на уровне образовательной организации.

Базовый уровень. Предполагает формирование теоретических и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности, освоение прогнозируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы, презентацию результатов на уровне района, города, участие в районных городских мероприятиях, наличие призеров и победителей районных конкурсных мероприятий.

Углубленный уровень. Предусматривает достижение повышенного уровня образованности в избранной образовательной области, развитие готовности к освоению

программ специального (начального, среднего, высшего) образования освоение прогнозируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы, презентацию результатов на уровне города, участие в городских, всероссийских, международных мероприятиях, наличие призеров и победителей городских всероссийских, международных конкурсных мероприятий, наличие выпускников, продолживших обучение по профилю.

С целью выявления социального заказа, изучены:

- требования, предъявляемые к дополнительному образованию детей;
- потребности обучающихся и их родителей.

Социальный заказ социума показал, что учреждения дополнительного образования заняли одно из ведущих мест в процессе формирования единого образовательного пространства, что позволит обозначить концептуальные принципы с позиции системного подхода, определить ключевые проблемы, наметить программу конкретных действий на перспективу.

VIII. ФАКТОРЫ ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЦА

Сильные стороны:

- высокий имидж Дворца и наличие традиций;
- хорошее взаимодействие всех участников образовательного процесса учреждения с общественностью города;
- высококвалифицированный и заинтересованный педагогический коллектив; - высокий творческий потенциал педагогического коллектива и обучающихся;
- налажена система участия обучающихся в фестивалях, конкурсах, турнирах, соревнованиях различного статуса и направленности;
- наличие инновационных процессов и возможности их реализации;
- хороший психологический микроклимат в коллективе;
- внедрение современных образовательных технологий;
- действующая система стимулирования и поощрения;
- статус учебно-методической работы по направлениям деятельности, который является приоритетным со дня основания учреждения;
- развитая система социального партнерства;
- активизация работы по организации и координации деятельности учреждений УДО республики.

Слабые стороны:

- местоположение творческих объединений на время капитального ремонта здания дворца;
- недостаточная материальная база;
- недофинансирование учебно-воспитательного процесса;
- не в полной мере решение кадрового обеспечения;
- недостаточное использование научно - обоснованных методов диагностики развития ребенка, учитывающих индивидуальные особенности личности;
- недостаточное использование интегрированных и комплексных программ;
- недостаточная ответственность родителей за воспитание и образование детей;
- нередко созданные методические материалы остаются невостребованными, по причине ограничений их публикаций;

Реализацию образовательной программы Дворца обеспечивают:

Участники	Обязанности
Администрация Дворца	-разрабатывает и обновляет нормативную базу по реализации образовательной программы; -обеспечивает целевое и эффективное использование средств, выделяемых на реализацию образовательной программы; -несёт ответственность за своевременную и качественную реализацию программных мероприятий; -обеспечивает повышение квалификации педагогических кадров; -создает модель управления переходом учреждения в режим устойчивого системного развития.
Педагогические работники	- участвуют в разработке плановых мероприятий и их реализации.
Психолог, методисты, педагоги - организаторы	-осуществляют психологическое и методическое сопровождение реализации учебно-воспитательного процесса; -обеспечивают проведение мероприятий различной направленности образовательной программы; -проводят мониторинг по реализации образовательной программы; -осуществляют повышение квалификации педагогических кадров.

IX. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ДВОРЦА

Основной функцией Дворца, в соответствии с Уставом, является учебно-воспитательная деятельность, направленная на создание оптимальных условий для полного удовлетворения потребностей и интересов детей в обучении, воспитании и творческом развитии. Образовательный процесс во Дворце строится в соответствии с целями и задачами, согласно нормативным документам на основе учебного плана через реализацию дополнительных общеобразовательных программ, разработанных с учётом запросов детей, потребностей семьи и образовательных учреждений РСО - Алания по пяти направлениям:

- естественнонаучное,
- социально-гуманитарное,
- художественное,
- техническое,
- физкультурно-спортивное.

Образовательная деятельность в творческих объединениях Дворца осуществляется через реализацию 84 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Сотрудники Дворца проводят учёбу в рамках реализации главных принципов образовательной политики и улучшения качества профессионального мастерства руководителей, педагогических работников учреждений дополнительного образования республики.

Учебно-воспитательная деятельность Дворца строится на принципах:

- дифференциации, индивидуализации, вариативности образования;
- развития творческих способностей детей, выражающихся в том, что в организуемой образовательной деятельности доминируют творческие начала и творчество рассматривается как уникальный критерий оценки личности и отношений в коллективе;
- учета реальных возможностей и условий обеспечения образовательных программ материальными, технологическими, кадровыми и финансовыми ресурсами;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- ориентации на потребности общества и личности обучающегося;
- возможной корректировки учебной программы с учетом изменяющихся условий и требований к уровню образованности личности, возможности адаптации обучающихся к современной социокультурной среде.

В своей работе педагоги Дворца придерживаются следующих принципов:

- всеобщая талантливость детей - нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
- взаимное превосходство - если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше – это «что-то» нужно искать.
- неизбежность перемен - ни одно суждение о ребенке не может считаться окончательным.
- успех рождает успех - основная задача – создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
- нет детей неспособных - если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

Определяя главную цель воспитания и обучения как развитие личности, педагоги исходят из того, что каждое учебное занятие, каждое воспитательное мероприятие в учреждении должно обеспечивать интеллектуальное и социальное развитие личности.

В настоящее время педагоги все больше используют новые образовательные технологии, рассчитанные на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе. Большой интерес представляют личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях, сочетающая обучение с индивидуальной деятельностью ребенка. Здесь важно понять, что дополнительное образование ничего не должно формировать насильно; напротив, – оно создает условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создает питательную среду для его развития.

Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ребенка, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Методическую основу этой технологии составляют дифференциация обучения.

Технология дифференцированного обучения во Дворце предполагает несколько этапов:

1. Ориентационный этап. Педагог объясняет детям, к чему стремиться, чего достигнут. Каждый отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, который выбирает самостоятельно.
2. Подготовительный этап. Задача – обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения. Используется вводный контроль (тест, упражнение).

3. Основной этап – усвоение знаний и умений. Главное – каждый добывает знания сам.

4. Итоговый этап – оценивание лучших работ, ответов, обобщение пройденного на занятии.

Культуровоспитывающая технология - обучение детей по интересам. Дополнительное образование – это самый короткий путь вовлечения личности в культуру через творчество.

Весьма важной задачей использования технологий по интересам является определение специальных интересов, склонностей, способностей детей. Во Дворце разработана система психолого-педагогической диагностики по интересам, которая включает:

- ежегодный опрос обучающихся, педагогов, родителей;
- тестирование развития специальных способностей;
- определение готовности и области интересов вновь поступающего ребенка;
- профориентационную диагностику;
- определение интересов и других показателей для дифференциации.

Технология индивидуализации обучения, здесь используется индивидуальный подход, и индивидуальная форма обучения.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка.

Групповые технологии. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Технология коллективной творческой деятельности и здоровьесберегающие технологии - это наиболее часто встречающиеся во Дворце технологии.

Игровые технологии. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Игровые технологии как социально-психологический феномен являются своеобразной техникой освоения культуры человечества.

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Способность включаться в игру не связана с возрастом, но содержание и особенности методики проведения игр зависят от возраста.

Интернет – технологии. На современном этапе в своей практической работе педагоги Дворца стали часто использовать данную технологию. Представилась возможность многим детям общаться, обучаться по программам учреждений дополнительного образования дистанционно - через Сеть. Стало ясно, что это новое направление, которому более нельзя не уделять внимание. Сегодня Интернет - технологии в системе образования представляются в высшей степени интересным и перспективным направлением, и уж никак не менее значимым, чем традиционное направление программирования. Совершенно очевидно, что в ближайшие годы доминировать, как и сейчас, будут два направления - программирование и интернет - технологии.

Х. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс во Дворце представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

В связи с реализацией мероприятий Государственной программы Республики Северная Осетия «Развитие культуры Республики Северная Осетия-Алания на 2014-2024 годы», утвержденной Постановлением правительства Республики Северная Осетия от–Алания от 28 октября 2013 года №388 и Распоряжения Правительства Республики Северная Осетия-Алания 19 июля 2019 года №240-р «Об утверждении плана основных мероприятий, связанных с подготовкой и проведением празднования в 2024 году 100-летия образования Республики Северная Осетия-Алания» на период проведения капитального ремонта образовательный процесс в здании дворца приостановлен.

На период проведения ремонтных работ творческие объединения Дворца размещены на базе иных образовательных организаций города Владикавказа с соблюдением всех требований организации образовательного процесса.

Зачисление детей в творческие объединения производится по заявлению родителей (или законных представителей) по принципу добровольности в возрасте от 5 до 18 лет. При поступлении, родителей (или законных представителей) обучающихся знакомят с Уставом, основополагающими документами Дворца. В творческие объединения спортивной и хореографической направленности принимаются дети, имеющие медицинские заключения о состоянии ребенка.

Необходимым условием является свобода выбора ребенком вида деятельности, педагога, общеобразовательной программы.

Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательной школой, не имеет жестких рамок. Педагоги Дворца являются не только носителями знаний, но и помощниками в становлении личности ребенка.

Образовательный процесс, организованный во Дворце отвечает следующим требованиям:

- иметь развивающий характер, т. е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов;
- быть разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию;
- основываться на многообразии дополнительных – модифицированных, авторских, адаптированных, все они должны проходить психолого-педагогическую экспертизу, иметь рецензию от вышестоящей образовательной организации;
- базироваться на развивающих методах обучения детей;
- использовать диагностику интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами найти для себя занятие по душе;
- основываться на социальном заказе общества;
- отражать национальные особенности и традиции региона.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

В рамках реализации соединения базового и дополнительного образования с каждым годом растёт сеть творческих объединений, работающих на базе образовательных учреждений на договорной основе.

В рамках подпрограммы «Дети России» с обучающимися с ограниченными физическими возможностями по индивидуальным программам проводится обучение на дому.

Во Дворце организовано инклюзивное образование. Дети занимаются по направлениям: актерское мастерство, скульптура, балльные танцы, аппликация из цветного песка.

Занятия в творческих объединениях проводятся согласно учебному расписанию утвержденному директором Дворца. Продолжительность занятий и наполняемость учебных групп соответствует санитарно – эпидемиологическим требованиям. Обучение ведется на русском и осетинском языках.

Образовательная деятельность осуществляется в следующих творческих объединениях:

Название творческого объединения	ФИО педагога	Место проведения занятий
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ ОТДЕЛ		
«Баскетбол»	Галуев Батраз Акимович	РДДТ (ул.Кутузова, 74а)
«Бокс»	Гасинов Александр Бекмарзаевич	МБОУ СОШ № 1 г. Владикавказ
«ОФП»	Цалоев Казбек Урузмагович	МОУ СОШ №48 г. Владикавказ
«ОФП»	Ханикаева Рузанна Рубеновна	МБОУ СОШ №30 г. Владикавказ
«Хореография в художественной гимнастике»	Агаева Элла Владимировна	РДДТ (ул.Кутузова, 74а)
«Художественная гимнастика»	Сокаева Галина Вячеславовна	РДДТ (ул.Кутузова, 74а)
«Художественная гимнастика»	Гудиева Юлианна Казбековна	РДДТ (ул.Кутузова, 74а)
«Художественная гимнастика»	Майорова Елена Андреевна	РДДТ (ул.Кутузова, 74а)
«Художественная гимнастика»	Джигкаева Алина Юрьевна	РДДТ (ул.Кутузова, 74а)
«Шахматы»	Бясова Сима Садуллаевна	РДДТ (ул. Бутырина, 7)
«Шахматы»	Тарасян Сергей Владимирович	МБОУ СОШ № 27 г. Владикавказ
«Шахматы»	Хрипков Игорь Николаевич	МБОУ гимназия №5 им. Луначарского А.В. г. Владикавказ
«Шахматы»	Шкурупий Константин Анатольевич	МБОУ лицей г. Владикавказ
«Шахматы»	Баликоев Омар Исмаилович	МБОУ СОШ № 14 г. Владикавказ
«Шахматы»	Баликоев Омар Исмаилович	МБОУ СОШ № 21 г. Владикавказ
«Шахматы»	Баликоев Омар Исмаилович	МБДОУ ЦРР ДС № 95 г. Владикавказ
«Шахматы»	Хинчагова Надежда Владимировна	МБОУ СОШ №2 им. Д. Доева с. Гизель
ОТДЕЛ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА		
«Аппликация из цветного песка»	Калитиевский Александр Владимирович	ЧОУ «Православная гимназия им. А. Колиева» г. Владикавказ
«Занимательная инженерия»	Есипова Надежда Анатольевна	РДДТ (Нальчикская, 3)
«Мастерская чудес»	Тимина Юлия Игоревна	РДДТ (Нальчикская, 3)
«Микроэлектроника»	Берёзов Артур Владимирович	РДДТ (Нальчикская, 3)
«Мультимедийная площадка «Пионер» (журналистика)	Гаглойты Дзерасса Виленовна	РДДТ (Цертели, 14)
«Нтехническое моделирование «Страна создателей»	Есипова Надежда Анатольевна	РДДТ (Нальчикская, 3)
«Начальное техническое моделирование»	Есипова Надежда Анатольевна	МБОУ СОШ № 11 г. Владикавказ
«Робототехника»	Натобова Виктория Сергеевна	РДДТ (Нальчикская, 3)
«Техническое конструирование и моделирование»	Луценко Владимир Викторович	ГБОУ ЦО «Интеллект» г. Владикавказ
«Школа программистов»	Бабаянц Эдуард Владимирович	РДДТ (Нальчикская, 3)
«Школа программистов»	Бабаянц Эдуард Владимирович	МБОУ СОШ № 27 г. Владикавказ
«Lego-taim»	Саламова Марина Владимировна	МБДОУ ЦРР ДС № 95 г. Владикавказ
«Мультстудия Академия Волшебников»	Бязрова Нелли Викторовна	МБДОУ ЦРР ДС № 95 г.

		Владикавказ
ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ		
«Английский язык Smart»	Бугаева Зарина Батразовна	РДДТ (А. Кесаева, 4а)
«Гыццыл Шатана»	Кочиева Ирина Валерьевна	МБОУ СОШ №2 им. Д. Доева с. Гизель
«Дзырды фарн» («Художественное чтение»)	Караева Фатима Израилевна	МБОУ СОШ с.Ольгинское
«Друзья природы»	Татунашвили Валентина Степановна	МБОУ СОШ №18 г. Владикавказ
«Золотая паутина»	Плиева Зарина Валерьевна	МБОУ СОШ № 13 г. Владикавказ
«Ирон аив дзырды дасны»	Хабаева Римма Цараевна	МБОУ СОШ № 21 г. Владикавказ
«Краски и глина»	Сохиева Татьяна Вячеславовна	РДДТ (А. Кесаева 4а)
«Немецкий язык «Also, Deutsch»	Томаева Лейла Сафорбиевна	МБОУ гимназия №5 им. Луначарского А.В. г. Владикавказ
«Осетинский язык для малышей» «Ирон ывзаг сабитан»	Гутнова Ирина Алихановна	РДДТ (А. Кесаева, 4а)
«Французский язык»	Мурадова Серафима Георгиевна	РДДТ (А. Кесаева, 4а)
Английский язык «БЕЕ» (Because English is Everywhere)	Гучмазова Марина Маирбековна	РДДТ (А. Кесаева, 4а)
Детская театральная студия «Искорка»	Рамонов Тамерлан Викторович	МБОУ СОШ № 14 г. Владикавказ
Детская театральная студия «Реплика»	Киселева Наталья Алексеевна	РДДТ (А. Кесаева, 4а)
Детская театральная студия «Реплика»	Киселева Наталья Алексеевна	МДБОУ №96 комбинированного вида г. Владикавказ
Детская театральная студия «Солнечные дети»	Киселева Наталья Алексеевна	РДДТ (А. Кесаева, 4а)
ТО «Актерское мастерство» «Малусаг»	Албегова Лариса Константиновна	МБОУ СОШ №2 им. Д. Доева с. Гизель
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ		
«Веселые голоса» (хор)	Орлова Татьяна Геннадьевна	МБОУ СОШ № 1 с. Ногир
«Волшебная глина»	Бепиева Надежда Владимировна	РДДТ (А. Кесаева, 4а)
«Выразительное чтение»	Агкацева Залина Юрьевна	ЧОУ «Православная гимназия им. А. Колиева» г. Владикавказ
«Выразительное чтение»	Гергаулова Залина Анатольевна	МБОУ СОШ № 25 г. Владикавказ
«Гитара»	Будагов Георгий Петрович	РДДТ (А. Кесаева, 4а)
«Клубок для фантазии»	Войнова Вера Николаевна	РДДТ (А. Кесаева, 4а)
«Лига» (современные эстрадные танцы)	Фокин Андрей Владимирович	РДДТ (А. Кесаева, 4а)
«Маленький джигит»	Кокаева Алина Таймуразовна Кокаев Таймураз Дзамболатович Губиева Ирина Казбековна	РДДТ (ул. Ватутина, 42)
«Национальные танцы»	Икаев Темур Тамерланович	МОУ СОШ № 43 г. Владикавказ
«Осетинская гармоника»	Пухаева Лора Варденовна	РДДТ (А. Кесаева, 4а)
«Осетинская гармоника»	Валиев Алберт Таймуразович	РДДТ (А. Кесаева, 4а)
«Осетинская гармоника»	Каболова Залина Хадзишмеловна	МБОУ СОШ № 13 г. Владикавказ
«Радуга талантов» (вокал)	Багдасарова Инна Рафаэловна	РДДТ (А. Кесаева, 4а)
«Ритмы гор» (школа игры на доули)	Карсанов Магомед Николаевич	РДДТ (А. Кесаева, 4а)
«Скульптура»	Зокоев Олег Александрович	РДДТ (А. Кесаева, 4а)
«Спортивные балльные танцы»	Цихиева Аида Витальевна	МОУ СОШ № 43 г. Владикавказ
«Сюрприз» (танцы народов мира)	Громова Ольга Анатольевна	РДДТ (А. Кесаева, 4а)
«Фантазия» (балльные танцы)	Фокина Елена Михайловна	РДДТ (А. Кесаева, 4а)
«Цветы Алании» (танцы народов мира)	Войнова Вера Николаевна	РДДТ (А. Кесаева, 4а)
ДМТ «Премьера»	Ахтырцева Наталья Владимировна	РДДТ (Кирова 45)

	Смирнова Елена Владимировна Синицкая Юлия Игоревна Наниева Линда Валерьевна Хахина Полина Андреевна	
ДТМ «Аланочка»	Залеева Ирина Керменовна Гадиева Виктория Юрьевна Балаева Наталья Анатольевна	РДДТ (А. Кесаева, 4а)
ИЗО «Юный художник»	Плиев Валерий Ефимович	МБОУ СОШ № 13 г. Владикавказ
ИЗО «Юный художник»	Плиев Валерий Ефимович	МБОУ СОШ №18 г. Владикавказ
Изостудия «Радуга детства»	Гуцунаева Ольга Эдуардовна	РДДТ (ул. Ленина, 2)
Национальная хореография	Бясов Анатолий Савкузович	МБДОУ №75 г. Владикавказ
Национальная хореография	Партиспанян Рафаэль Артурович	ЧОУ «Православная гимназия им. А. Колиева» г. Владикавказ
Национальная хореография	Икаева Аксана Валерьевна	ГКОУ «ДД г. Владикавказ», Владикавказ
Национальная хореография «Фарзой»	Цагараева Джина Рудольфовна	РДДТ (ул. Павленко,73)
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ РДДТ «ЦЕНТР «ЗАРЯ»		
«Дизайн-студия»	Галкина Марина Николаевна	МБОУ СОШ № 24 г. Владикавказ
Ансамбль доулистов «Ритмы Кавказа»	Парастаев Георгий Андреевич	РДДТ (Центр «Заря»)
Ансамбль народного танца «Терек»	Гуларов Радион Владимирович	РДДТ (Центр «Заря»)
Ансамбль народных инструментов «Уадындз»	Дзебисова Алла Тотровна	РДДТ (Центр «Заря»)
Ансамбль современного эстрадного танца «Vip studio»	Карлова Наталья Абрамовна	РДДТ (Центр «Заря»)
Вокальная студия «Бис»	Каграманова Каролина Насибовна	РДДТ (Центр «Заря»)
Вокальная студия «Брависсимо»	Гагиева Алена Солтановна	РДДТ (Центр «Заря»)
Изостудия «Акварель»	Плиева Ирина Лонгиевна	РДДТ (Центр «Заря»)
Изостудия «Краски жизни»	Соскиева Оксана Сергеевна	МБОУ СОШ № 26 г. Владикавказ
Изостудия «Рисуем вместе»	Черткоти Дареджан Сергеевна	РДДТ (Центр «Заря»)
Основы осетинской хореографии	Челахсаты Мария Какоевна	МБОУ Гимназия № 45 г. Владикавказ
Основы хореографии народного танца	Моргоева Нателла Юрьевна	МБОУ СОШ № 17 г. Владикавказ
Основы хореографии народного танца	Шанаева Лариса Борисовна	Владикавказский техникум железнодорожного транспорта - филиал РГУПС
Основы хореографии народного танца «Амонд»	Тотрова Марина Артуровна	МБОУ СОШ № 25 г. Владикавказ
Основы хореографии народного танца «Арвырон»	Солашвили Ирина Автандиловна	МБОУ СОШ № 26 г. Владикавказ
Основы хореографии народного танца «Кафаг»	Габуев Асланбек Валерьевич	МБОУ СОШ № 15 г. Владикавказ
Основы хореографии народного танца «Намыс»	Солашвили Ирина Автандиловна	МБОУ СОШ № 13 г. Владикавказ
Основы хореографии современного эстрадного танца	Моргоева Нателла Юрьевна	МБОУ СОШ № 17 г. Владикавказ
Основы хореографии спортивно – бального танца «Аурум»	Калинченко Эллина Романовна	МБОУ Гимназия № 45 г. Владикавказ
Основы хореографии спортивного танца «Эдельвейс»	Вешагури Леван Георгиевич	МБОУ СОШ № 27 г. Владикавказ
Основы хореографии танцев мира «Счастливое детство»	Аргишева Лолита Николаевна	МБОУ СОШ № 24 г. Владикавказ
Театр танца «Нарты»	Балаева Ирина Анатольевна	РДДТ (Центр «Заря»)
Театральная студия «Дебют»	Лацоева Зита Асланбековна	РДДТ (Центр «Заря»)
Театральная студия «Маскарад»	Горячева Елена Васильевна	МБОУ Гимназия № 45 г. Владикавказ

Режим работы РДДТ

Режим работы Дворца определяется Уставом, коллективным договором, Правилами внутреннего трудового распорядка и издаваемыми на этой основе приказами директора.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая (36 недель). В июне творческие объединения работают по специальному графику.

Дворец организует работу с детьми и подростками в течение всего календарного года с 8.00 до 20.00, по специальным запросам с 7.00, до 21.00. включая воскресные дни и школьные каникулы.

Рабочая неделя 7-дневная. Занятия в группах проводятся от 4 до 10 часов в неделю. Продолжительность занятий – 30, 40 и 90 минут (для детей 5-и лет – 25 мин) с 5 минутным перерывом по утвержденному расписанию. В летний период режим работы с 9.00 до 18.00. Суббота, воскресенье – выходные дни.

Продолжительность рабочего дня для руководящего, административно-хозяйственного, обслуживающего и учебно-вспомогательного персонала определяется графиком работы, составленным из расчета 40 часов в неделю (ст. 333 ТК РФ). Графики работы утверждаются директором Дворца и предусматривают время начала и окончания работы.

Время работы администрации: (директор, заместители директора, заведующие отделом) с 9.00. до 18.00., выходной суббота, воскресенье. Перерыв с 13.00. до 14.00.

Методисты, педагоги – организаторы с 9.00. до 18.00., выходной суббота, воскресенье. Перерыв с 13.00. до 14.00.

Педагоги дополнительного образования, концертмейстеры работают по учебному расписанию.

Сторожа - с 20.00. до 8.00. через двое суток. Гардеробщицы и вахтеры - с 8.00 до 20.00., через день.

В каникулярное время во Дворце работает оздоровительный лагерь «Фидан» с дневным пребыванием детей.

Запись в ТО идёт с 20 августа по 15 сентября. Прием детей производится без предварительного отбора. В учебных группах занимаются дети с разными способностями, поэтому программы и тематическое планирование разрабатывается с учетом детского контингента. Занятия по дополнительным общеобразовательным программам в объединениях ведется в течение всего учебного года, включая каникулы. Содержание деятельности объединения определяется педагогом с учетом календарно - тематических планов и общеобразовательных общеразвивающих программ. В программах прослеживается интеграция, межпредметная связь с общеобразовательными предметами.

XI. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Формирование учебного плана Дворца (Приложение № 1) осуществляется на основе содержания общеобразовательных программ с учетом главных приоритетных принципов:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности
- ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития.

Продолжительность занятий и их количество определяется ДООП.

Учебный план при необходимости корректируется в течение учебного года.

ХII. ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Психолого-педагогическое сопровождение — система деятельности педагога-психолога и педагога, которая направлена на создание благоприятных социально-психологических условий, обеспечивает сохранение и укрепление психического здоровья ребенка, содействует в разрешении проблем. Психологическое сопровождение понимается как система организационных, диагностических, обучающих и развивающих мероприятий для всех субъектов образовательного учреждения.

Цель психолого-педагогического сопровождения заключается в сохранении психологического здоровья всех участников учебно-воспитательного процесса; создании социально-психологической ситуации для самораскрытия и самореализации личности в условиях дополнительного образования; формировании психологической культуры родителей и педагогов Дворца.

Задачи психологического сопровождения воспитанников, их родителей и педагогов:

- развитие способности к взаимопониманию;
- развитие навыков конструктивного общения;
- формирование чувства ответственности и самостоятельности;
- стимулирование познавательной активности;
- развитие творческого мышления;
- формирование чувства уверенности в себе;
- формирование системы представлений и знаний о себе и своих возможностях.

Психолого-педагогическое сопровождение позволяет:

- сформировать позитивные взаимоотношения между всеми участниками образовательного процесса (воспитанники, родители и педагоги);
- повышать уровень психологических знаний родителей и педагогов об основах воспитания, обучения и развития ребенка;
- создавать условия для реализации творческого потенциала и способностей воспитанников, самореализации и самосовершенствования педагогов, саморазвития и личностного роста родителей.

Сопровождение основывается на следующих принципах:

- принцип личностного подхода — развитие личности рассматривается в единстве с физическим и общим психическим развитием ребенка.

- принцип психологической комфортности – предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях такой атмосферы, которая расковывает детей и в которой они чувствуют себя "как дома". Психологическая комфортность необходима не только для развития ребенка и усвоения им знаний.

- принцип вариативности - предполагает развитие у обучающихся вариативного мышления, то есть понимание возможности различных вариантов решения задачи, снимает у детей страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для исправления.

- принцип творчества (креативности) – максимальная ориентация на творческое начало в учебной деятельности обучающихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартное решение проблем.

Основными формами сопровождения является:

- профилактика;
- диагностика;
- консультирование;
- развивающая и коррекционная работа;
- психологическое просвещение.

Профилактика.

Деятельность по психологической профилактике направлена на предупреждение возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии ребенка.

Для этого проводится целенаправленная и систематическая работа с педагогами и родителями, через консультации и индивидуальные беседы:

- по предупреждению возможных социально-психологических проблем у детей;
- выявлению детей группы риска;
- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи.

В педагогическом коллективе проводятся тренинги по эмоциональному выгоранию педагогов, по созданию положительного эмоционального настроения и атмосферы, формирование социального доверия, чувства принадлежности к группе, общности и сплочённости, подготовке детей и подростков к осознанию тех сфер жизни, в которых они хотели бы реализовать свои способности и знания.

Диагностика.

Проводится по запросам родителей, педагогов, администрации Дворца, цель которых выявления и конкретизации проблем участников образовательного процесса.

Консультирование.

Психологическое консультирование предусматривает деятельность по:

- широкому кругу вопросов, связанных с обучением, развитием, личностным и профессиональным самоопределением, взаимоотношениями со взрослыми и сверстниками;
- вопросам развития, обучения, воспитания и образования детей и подростков;
- вопросам воспитания, семейных и межличностных взаимодействий родителей (законных представителей) и членов семей несовершеннолетних.

ХIII. КРАТКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Образовательная деятельность представлена 84 общеобразовательными программами по пяти направлениям. (Приложение № 2)

Срок реализации программ от 1 года до 5 лет.

К каждой образовательной программе разрабатывается календарно – тематический план.

Списочный состав объединения формируется в соответствии с санитарно - эпидемиологическими требованиями, Уставом Учреждения и Положением о порядке приема.

Численный состав творческого объединения может быть уменьшен до 7 человек при включении в него обучающихся с ОВЗ и/или детей - инвалидов. Занятия в творческих объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми - инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В творческих объединениях второго и последующих годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

В работе творческого объединения, при наличии условий и согласия педагога, могут принимать участие родители (законные представители), без включения в списочный состав.

Реализуемые во Дворце дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы ориентированы на познавательную потребность и интересы детей, они различны по масштабу, возрастным ориентирам.

Широкий спектр и вариативность дополнительных программ позволяет создать условия для свободного выбора обучающимися различных направлений, способствующих творческому самоопределению ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и интересами.

Программы в ТО ДМТ «Премьера», ДТМ «Аланочка», Школа РЭР, являются комплексными.

Несомненный интерес представляет опыт работы Дворца по комплексной программе «Школа раннего эстетического развития» по подготовке детей к школе в рамках дополнительного образования. Её основная цель – создание системы необходимых условий для разностороннего и целостного развития дошкольника. Выпускники школы продолжают своё обучение в творческих объединениях Дворца.

Анализ дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ свидетельствует о том, что во многих программах присутствует региональный компонент: изучение исторических, культурных традиций родного края, малой родины.

В рамках «Школы профессионального мастерства» проводятся семинары по написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Основными показателями результативности образовательного процесса являются:

- полнота реализации программ (98%);
- сохранение контингента обучающихся (95%);
- личные и коллективные достижения обучающихся, их результативное участие в творческих конкурсах различного статуса.

XIV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В учебном году количество сотрудников Дворца - 208 человек.

Из них: 138 педагогических работников, 11 - руководящие работники.

67,4% педагогических работников имеют высшее профессиональное образование; около 59,3% - высшую или первую квалификационные категории.

Направления деятельности Дворца распределены между службами и структурными подразделениями и закреплены в локальных актах.

Организационная структура Дворца позволяет обеспечить высокое качество предоставления образовательных услуг детям и выполнить функцию республиканского ресурсного центра системы дополнительного образования.

Пять структурных подразделений, комплексно реализуют образовательно-воспитательные направления деятельности Дворца.

Каждое структурное подразделение Дворца осуществляет управленческие, образовательные, методические функции.

Взаимодействие данных структурных подразделений осуществляется на следующих уровнях:

- административном – директор;
- учебном – вопросы организации образовательного процесса;
- методическом – методическое сопровождение образовательного процесса;
- творческом – деятельность на уровнях совместной реализации плановых мероприятий.

Основными показателями эффективности системы управления являются:

- выполнение государственного задания – предоставление качественного дополнительного образования детям;
- реализация планов Дворца и отдельных его подразделений;
- организация и проведение общественно значимых мероприятий в сфере образования с детьми и работниками образовательных учреждений;
- стабильность кадрового состава.

Структура управления соответствует задачам модернизации дополнительного образования, как открытой государственной общественной системы на основе распределения ответственности между субъектами образовательной деятельности и повышения роли всех участников образовательного процесса: педагогов, обучающихся и их родителей (или лиц их заменяющих).

Педагогический коллектив Дворца характеризуется стабильностью, динамичным развитием, преемственностью поколений педагогов, сохранением лучших традиций учреждения.

Обстановка взаимопонимания, творческого сотрудничества, интеллектуального роста и общественной значимости любого дела привлекает воспитанников Дворца, которые и по прошествии многих лет остаются верными идеалам своего детства. 12 воспитанников творческих объединений сегодня работают во Дворце педагогами дополнительного образования.

Педагогические работники Дворца повышают свой профессиональный уровень принимая участие во Всероссийских и республиканских семинарах, конкурсах, конференциях, выставках, соревнованиях, фестивалях, мастер-классах по разным направлениям деятельности.

XV. МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Во Дворце разработана система мониторинга, которая является инструментом оценки качества дополнительного образования через определение результативности реализации дополнительных образовательных программ. Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся, а в современном контексте – формирование базовых компетентностей, в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации образовательных программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей.

Дважды в течение учебного года (в декабре и мае) проводятся открытые аттестационные занятия, где прослеживаются приобретенные знания, умения, навыки обучающегося полученные на разных этапах обучения.

Диагностика освоения образовательной программы

Диагностика освоения программы обеспечивается системой педагогического сопровождения. Система сопровождения включает в себя:

- педагогическую диагностику развития познавательных интересов и эмоционально-волевой сферы деятельности.
- педагогическую диагностику развития творческих способностей, предметных знаний, умений и навыков.
- мониторинг достижений обучающихся.
- диагностику профессиональной ориентации учащихся.

Педагогическая диагностика осуществляется педагогами – руководителями творческих объединений.

Результаты диагностики становятся предметом обсуждения с родителями, педагогами. Для педагогической диагностики используются методы педагогического наблюдения и анализа, анкетирования, тестирования, опроса и др.

Диагностика результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Диагностика уровня успешности освоения дополнительной общеобразовательной программы осуществляется через следующие формы аттестации учащихся в зависимости профиля и особенностей направлений деятельности детских творческих коллективов, предусмотренные конкретной дополнительной общеобразовательной программой:

- открытые занятия,
- творческие работы прикладной направленности,
- творческие работы исследовательской направленности,
- рефераты,
- защита проектов, исследовательских работ,
- портфолио обучающихся,
- другие формы.

Диагностика творческих достижений учащихся осуществляется через:

- конкурсы, выставки, фестивали,
- олимпиады различного уровня,
- концерты, спектакли,
- конференции,

- отчетные концерты,
- самостоятельные творческие работы учащихся,
- другие формы.

По окончании освоения полного курса дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ обучающиеся получают свидетельство о дополнительном образовании с вкладышем об успехах в освоении образовательной программы и творческих достижениях.

